



ВЛАГОВОЕСТНИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 5 (361) май 2023 г.

Издается в г. Коломне с 1992 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

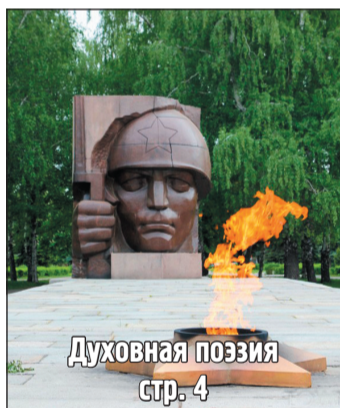


Читайте
в
номере:

24 МАЯ – ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ



Пасха в Коломне
стр. 2



Духовная поэзия
стр. 4



Болгария далёкая
и близкая – стр. 5



Из летописи храма
в Подберезниках – стр. 7



Крестный ход на Славянскую площадь столицы 24 мая

*Великий день Кирилловой кончины –
Каким приветствием сердечным и простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?
Какими этот день запечатлеть словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда, прощаясь и с братом, и с друзьями,
Он нехотя свой прах тебе оставил, Рим...
Причастные его труду,
Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений*

*И мы, и мы его танцуем борозду
Среди соблазнов и сомнений,
И в свой черёд, как он, не довершив труда,
И мы с ней сойдём и, слова святыя
Его вспомянув, воскликнем мы тогда:
«Не изменяй себе, великая Россия!
Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их обманам
И, как святой Кирилл, и ты не покидай
Великого служения славянам».*

Фёдор ТЮТЧЕВ



ПАСХА В КОЛОМНЕ

В ночь с 15 на 16 апреля в Тихвинском соборе Коломны митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил пасхальные богослужения — полунощницу, крестный ход, пасхальную заутреню и Божественную литургию. Владыке Павлу сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Андрей Рыбин и клирики собора. Богослуженные песнопения исполнил собор-

ный хор под управлением Н. Камышиковой.

С пением стихир «Воскресение Твое, Христе Спасе» совершили крестный ход вокруг храма. После чтения Евангелия митрополит Павел огласил Пасхальное послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. После сугубой ектении вознесли молитву о Святой Руси. Было оглашено и Пасхальное послание

митрополита Крутицкого и Коломенского Павла.

Впервые пасхальное богослужение из Коломны транслировал в прямом эфире телеканал «360».

17 апреля, в Светлый понедельник, в Тихвинском соборе состоялось епархиальное пасхальное богослужение. На Божественной литургии владыке Павлу сослужили секре-

тарь епархиального управления протоиерей Андрей Рыбин, настоятель единоверческого Михаило-Архангельского храма архимандрит Иринарх (Денисов), ректор Коломенской духовной семинарии протоиерей Вадим Суворов, почётный настоятель кафедрального собора протоиерей Николай Качанкин и благочинные церковных округов епархии.

За богослужением молился глава Коломенского городского округа А.В. Гречищев, его заместители Л.Н. Лунькова и Л.М. Мордовская, ректор Государственного социально-гуманитарного университета города Коломны Ж.К. Леонова и директор Коломенского института (филиала) Московского политехнического университета Н.А. Мурзак, студенты семинарии и прихо-

жане. Богослуженные песнопения исполнил хор духовенства епархии под управлением диакона Николая Глухова.

На малом входе митрополит Павел, согласно указу Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, ко дню Святой Пасхи за усердные труды удостоил протоиерея Вадима Суворова, ректора Коломенской духовной семинарии, права ношения наперсного креста с украшениями.

По окончании Литургии и крестного хода владыка Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

2 апреля во Дворце культуры г. Жуковский прошёл открытый городской Фестиваль духовной музыки «Жаворонок». Со вступительным словом выступил заместитель благочинного Жуковского округа иерей Иоанн Дегтярёв.

На сцене выступили хоры коллективы из Жуковского, Раменского и Москвы. Фестиваль прошёл в четвёртый раз.

6 апреля в Тихвинском соборе Коломны митрополит Кру-

тицкий и Коломенский Павел возглавил церемонию вручения патриарших и архиерейских богослужебно-иерархических наград клирикам Коломенской епархии.

Права ношения наперсного креста золотого цвета удостоены иерей Алексей ТРОШИН, иерей Игорь ТРИБИС, иерей Сергей СМОЛЬЯНИНОВ, иерей Алексей САФРОНОВ, иерей Евгений РОМАШКИН, иерей Александр МОРОЗОВ, иерей Иоанн МАРЧЕНКО,

ковного округа протоиерей Петр Спиридонов. Он обратился со словами благодарности к Никите Юрьевичу за его жертвенное участие в строительстве храма и пожелал всем обрести в строящемся храме место для молитвы и укрепления духовной жизни.

После молебна купола с крестами были установлены на кровле храма.

13 апреля, в Великий Четверг, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Тихвинском соборе Коломны.

За богослужением владыка рукоположил в сан диакона студента 4-го курса бакалавриата Коломенской духовной семинарии иподиакона Алексея Платоненкова.

20 апреля, в Светлый Четверг, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Христорождественском храме посёлка Родники Раменского городского округа.



Фестиваль в Жуковском

тицкий и Коломенский Павел возглавил церемонию вручения патриарших и архиерейских богослужебно-иерархических наград клирикам Коломенской епархии.

Права служения Божественной литургии с отверстыми царскими вратами по «Отче наш...» удостоен протоиерей Николай СТРУКОВ. Права служения Литургии с отверстыми царскими вратами по «Иже Херувимы...» удостоены игумен Варлаам (ГОРБУНОВ) и игумен Фаддей (ШАВЕРНЕВ).

Права ношения наперсного креста с украшениями удостоены протоиерей Евгений БУЛИН, протоиерей Сергей ЗИБРОВ, протоиерей Алексей ОГАРОВ, протоиерей Сергей ПЯТУГИН, протоиерей Михаил СИМОНОВ, иерей Валерий СОСКОЛОВ, протоиерей Вадим СУВОРОВ, протоиерей Александр ТОПОРОВ.

Права ношения палицы удостоены иерей Виктор ВОЛКОВ, иерей Евгений ДОЛЯ, иерей Иоанн КАЧАНКИН, иерей Александр КУЗНЕЦОВ,

иерей Святослав МАЛКИН, иерей Владимир КОЦЕНКО, иерей Андрей ЗЕКУНОВ, иерей Виталий ДОРОШИН, иерей Иоанн ДЕГТЯРЕВ, иерей Дмитрий ДАНИЛОВ.

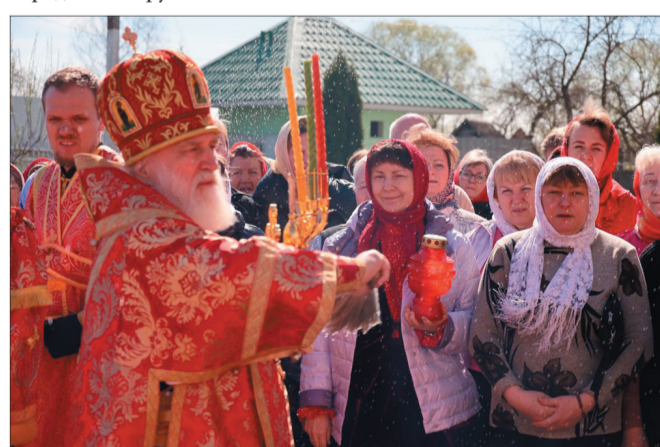
Права ношения камилавки удостоены иерей Илья СЫЧЕВ, иерей Антоний ПОЛЯКОВ, иерей Фёдор НОВИКОВ, иерей Олег МАКАРЕНКО.

Права ношения набедренника удостоены иерей Константин ЧЕРНЯ и иерей Андрей ГАВРИЛОВ.

Владыка поздравил награждённых отцов и призвал их продолжать ревностно нести своё служение во славу Божию, во славу Церкви Христовой, на радость людям и во спасение своей души.

8 апреля в строящемся на средства депутата Государственной Думы Никиты Юрьевича Чаплина в д. Чулки-Соколово храме в честь блаженной Матроны Московской состоялось освящение куполов с крестами.

Чин освящения совершил благочинный Зарайского цер-



Пасхальный крестный ход в Воскресенске

По окончании крестного хода владыка Павел совершил чин освящения икон Пресвятой Богородицы, которые будут направлены в новые регионы Российской Федерации вместе с гуманитарной помощью.

По окончании митрополит обратился к молящимся с архипастырским словом.

21 апреля, в Светлую Пятницу, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Вос-

кресенском храме города Воскресенска.

По окончании богослужения и крестного хода митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.

23 апреля, в Антипасху, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Воскресенском храме рабочего посёлка Быково Раменского городского округа.

У входа в храм владыку встречали воспитанники воскресной школы прихода.

За богослужением молился глава Раменского городского округа В.В. Неволин.

Владыке Павлу сослужили секретарь Коломенского епархиального управления протоиерей Андрей Рыбин, благочинный 1-го Раменского округа игумен Никодим (Лунёв), благочинный 2-го Раменского округа иерей Николай Усынин, настоятель храма протоиерей Олег Варенцов и клирики благочиния.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ



Пасхальное посещение исправительной колонии

В Светлый вторник 18 апреля в сослужении членов епархиального отдела по тюремному служению председатель отдела иерей Александр Державич совершил Божественную литургию в исправительной колонии № 6. За богослужением молились и причастились прихожане домового Серафимовского храма из числа осуждённых. Священнослужители поздравили всех с праздником Пасхи и вручили заключённым сладкие подарки.

17 и 19 апреля в рамках Пасхального детского фестиваля артисты Коломенского камерного театра «Пилигрим» сыграли сказку «Жихарка» и фольклорное представление «Потешный двор» для воспитанников детских садов «Вишенка», «Ладушки» и интерната «Вдохновение» в Непецино. По окончании представлений настоятель местного Знаменского храма иерей Константин Баранов поздравил ребят и вручил им сладкие подарки.

19 апреля, в среду Светлой седмицы, в детском доме-интернате «Добрый дом «Коломенский» состоялся Пасхальный праздник для 220 воспитанников интерната.

Настоятель Покровского храма села Никульское иерей Иоанн Бакушкин сначала навестил тех детей, которые по состоянию здоровья не могут присутствовать на празднике, вручив им пасхальные сладости. Затем в актовом зале интерната священник поздравил ребят со Светлым Христовым Воскресением, перед воспитанниками выступили артисты. По окончании интерактивной программы дети получили сладкие гостинцы, а затем праздник продолжился пасхальными играми с многочисленными подарками.

20 апреля клирик Михаило-Архангельского храма Коломны иерей

Димитрий Шаповалов посетил женское отделение психиатрической больницы № 8. Он совершил Пасхальный молебен и причастил пациентов Святых Христовых Таин, а также передал куличи для пациентов и медицинского персонала.

21 апреля богослужение в Иоанно-Богословском храме Коломны посетила группа детей-сирот с ментальной инвалидностью из дома-интерната «Добрый дом «Коломенский». Воспитанников интерната сопровождал иерей Иоанн Бакушкин. Вместе с прихожанами храма дети причастились Святых Христовых Таин, помолились за водосвятным молебном и приняли участие в пасхальном крестном ходе. Затем воспитанники интерната поднялись на колокольню, где смогли не только увидеть круговую панораму города, но и попробовать сыграть праздничный перезвон. Для гостей было организовано праздничное чаепитие.

22 апреля Михаило-Архангельский храм Коломны посетила группа воспитанников семейного центра «Вдохновение» села Непецино. Настоятель храма протоиерей Георгий Муравлев провёл для гостей экскурсию, рассказал об истории и святых храме. Ребята поднялись на колокольню и позвонили в колокола, а в завершение встречи получили от прихода сладкие подарки.

23 апреля настоятель Богоявленского храма Коломны иерей Виктор Волков, педагоги и воспитанники воскресной школы им. священномученика Иакова Бриллиантова посетили Коломенское санаторное отделение Малаховского детского туберкулезного санатория и поздравили юных пациентов с Пасхой Христовой.

Поздравляю вас с праздником — днём памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских.

Люди светские, говоря о солунских братьях Кирилле и Мефодии, в первую очередь говорят об их вкладе в развитие славянского языка и славянской культуры. Это правильно, потому что именно с письменности, которую святые братья изобрели и ввели в жизнь, на которую были положены тексты, и начинается, собственно говоря, культурная традиция славянских народов. Особый вклад Кирилла и Мефодия в становление славянской культуры никак нельзя минимизировать и поставять в некую тень их жизни. Но если мы будем говорить о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии лишь как о культурных деятелях, мы совершим роковую ошибку. Потому что в первую очередь мы прославляем солунских братьев как равноапостольных, как великих угодников Божиих, которые принесли славянским народам Евангелие, которые принесли славянским народам весть о Христе Воскресшем.

Кирилл и Мефодий были нашими славянскими апостолами. И для

того чтобы их апостольская миссия, их апостольское служение было убедительным, чтобы оно достигло сердец тогдашних славян — людей темных, непросвещенных, грозных, враждебных; чтобы слова просветителей растопили сердца людей, переориентировали сознание от борьбы за существование, которая была единственным законом жизни этих диких племен, к попыткам строить общественные, межличностные отношения на основе Божиих заповедей — и произошёл этот переворот в жизни славянских народов. Наверное, это и было самым главным, что произошло через миссионерское служение святых солунских братьев.

Но когда мы говорим об их вкладе в культуру, мы не должны забывать еще одно очень важное обстоятельство — то, что у слов «культура» и «культ» один корень, а значит, эти понятия теснейшим образом связаны. Об этом сегодня не говорят светские историки культуры, но вся культура первоначально исходила и развивалась вокруг культа, то есть вокруг богослужения. Без славянской азбуки, без славянского языка не было бы славянского богослужения, а зна-

чит, не развивалась бы славянская культура, и неизвестно, состоялось бы вообще становление славян как самостоятельной этнической группы, отличной от окружающих этносов, со своей системой ценностей, со своим языком, со своей письменностью.

Когда мы говорим о культуре, давайте не забывать, что культура связана с культом, с богослужением, то есть с духовным измерением человеческой жизни. Ну, а что происходит с культурой, когда ее отрывают от этого духовного измерения? Здесь мне можно остановиться и ни о чем не говорить. Каждый из нас, мои дорогие, видит это своими глазами. Люди с проницательным зрением называют это культурным упадком. Люди, оценивающие это явление культурологически, пожимают плечами и также свидетельствуют: чем дальше современная культура отходит от духовной основы, от вертикального измерения жизни, от высшего Божественного начала, тем менее пригодной она становится для человека. Потому что если в результате конъюнктурного делания совершенствуются только разум и эстетическое чувство, а нравственное чувство

человека разрушается, то мало пользы от такой культуры.

Сказанное становится очевидным, когда современный человек, часто далекий от тех мыслей, которыми мы сегодня делимся, начинает не столько рационально, сколько

тельную силу, истребляющую нравственное начало человека.

Совсем не такую культуру предложил нашим далеким предкам этот удивительный духовный тандем двух братьев — просвещеннейших мужей, энциклопедистов,

зультат их участия в культурном делании?

Пусть день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия поможет не только деятелям культуры, но и многим из нас ответить на вопрос: когда мы участвуем в некоем процессе — образования, воспитания — на какую культуру мы работаем? К чему мы направляем жизнь следующих поколений — к обладанию подлинной духовной культурой, возвышающей ум и нравственное чувство, или же, напротив, работаем на стороне той силы, которая, используя антикультуру, разрушает человека, начиная с его души и сердца?

Да помогут святые равноапостольные Кирилл и Мефодий следовать их путём и нам, и Церкви нашей, и нашей системе образования, и культуре, с тем чтобы укреплялась духовная жизнь, чтобы человек возвышался над животным миром, чтобы всё, что делается на этом поле брани, было направлено на разрушение зла и на укрепление начал духа и добродетели. Аминь.

Из проповеди
Святейшего Патриарха
Московского и всея
Руси КИРИЛЛА



сердцем чувствовать, что что-то не так в той культуре, которая предлагает человеку вместо возвышенного идеала грех. Ведь когда культура предлагает человеку грех в качестве модели поведения, в качестве основного вектора человеческой жизни, когда грех романтизируется и предлагается не только как способ получать наслаждение и удовольствие, но и как неперемное условие жизни современного человека, — тогда и происходит упадок культуры. Культура превращается в антикультуру, в разруши-

филологов, историков, богословов, соединивших блистательную эрудицию с самым главным — непоколебимой верой и осознанием того, что культура только тогда становится плодотворной, когда она поднимает человеческого дух. А культура, низвергающая дух долу, становится страшной и разрушительной силой. Поэтому сегодня для многих людей, особенно работающих в сфере культуры, встает более чем серьезный, жизненно важный вопрос: а какой культуре они служат? А каков ре-

НАШ КАЛЕНДАРЬ

14 мая — Пятое воскресенье по Пасхе, о самарянке.

15 мая — Перенесение мощей благоверных князей Бориса и Глеба. (1072 и 1115).

Это престольный праздник одноименного коломенского храма в Запрудях.

18 мая — Память великомученицы Ирины. Празднование в честь иконы Богородицы «Неупиваемая Чаша».

21 мая — Шестое воскресенье по Пасхе, о слепом. Память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (117).

Это престольный праздник одноименного

коломенского храма в центре города.

22 мая — Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая (1087).



Борисоглебская церковь в Запрудях

В этот день престольные праздники отмечают прихожане следующих коломенских храмов: Николы Гостиного, Троицкого в Щурове, Никольского в Горках, Черкизове и в Дарищах.

23 мая — Память апостола Симона Зилота (I).

24 мая — Отдание праздника Пасхи. Память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских (869 и 885). День славянской письменности и культуры.

Это престольный праздник Кирилло-Мефодиевского храма в Коновом Бору.

25 мая — Вознесение Господне.

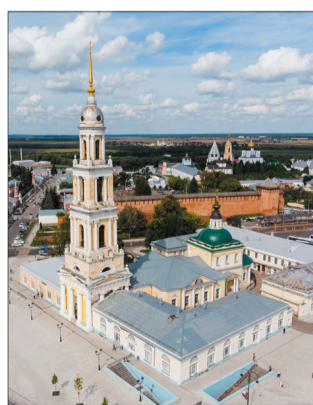
Это престольный праздник одноименного храма в Коломне.

28 мая — Седьмое воскресенье по Пасхе, память святых отцов I Вселенского собора.

1 июня — Память святых благоверных князя Димитрия Донского и княгини Евдокии Московской (1389).

2 июня — Обретение мощей святителя Алексия Московского (1431).

3 июня — Троицкая



Храм Иоанна Богослова

вселенская родительская суббота.



Вознесенская церковь

В этот день и накануне вечером совершается сугубое поминовение усопших.

3 июня — Празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери. Память равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены.

Владимирской иконе Богородицы посвящён коломенский храм в посёлке Индустрия.

4 июня — Пятидесятница. День Святой Троицы.

По окончании праздничной Литургии совершается великая вечерня с чтением коленопреклоненных молитв.

Это престольный праздник коломенских храмов Троицы-на-Репне, в Щурове, Протопопове и Пирочах.

Вся последующая неделя сплошная, т.е. в среду и пятницу поста нет.

5 июня — День Святого Духа.

Это престольный праздник храма в коломенском селе Шкинью.

7 июня — Третье обретение главы Иоанна Предтечи.

9 июня — Память праведного Иоанна Русского (1730).

Бог найдёт уголок в Своем Сердце открытом,
Приголубит изгоя, наградит сироту.
Благодатью наполнен невидимый свиток,
И десница протянута сквозь темноту.
Боль уйдёт навсегда, и тревоги не будет.
Невесомы пелены тугих облаков.
Родниковой Луны стынут слёзы на блюде
Высочайшего неба далёких миров.
Далеко-далеко тонких лиц очертанья,
По ушедшим звучит возносимый Тропарь.
Наша память светла, и прощенья-прощанья,
Будто кроткой молитвы негасимый фонарь.
Собирает Господь ярких душ хороводы.
Нам неведома музыка и не слышна.
Над землёю шумят лишь посланья природы
И отечески радуга смотрит в глаза.
Мы живём в суете, в вихре дел повседневных,
Беспольных вещей шумен наш хоровод.
А Господь дорожит и богатым, и бедным,
Одевает уста. Открывает пин-код.



Далеко-далеко за спиной война...

Ей стелила земля изумрудный ковёр.
К ней летели навстречу шары голубые.
Всем властям и пророчествам наперекор
День Победы — и плачут живые.

Белогубые ландыши, тихо звеня,
На коленях стоят вдоль окопов.
Горизонт укрывает крыло журавля,
Рассекая мохнатую копоть.

День Победы великой, как новая жизнь,
Завоёван и потом, и кровью.
Песнь салюта и всполохи солнечных искр —
Ненаписанное предисловье.

И когда соловей, точно юный горнист,
Заиграет призывное «славься!»,
Майский дождь над землёю прольётся, речист,
Унося, словно тучи, несчастья...

Прорастут сквозь утраты и боли цветы.
Будет космос звенеть, прославляя Победу.
Но опять будет кто-то лелеять мечты —
Сокрушить голубую планету...

Далеко-далеко за спиной война...
Не музейным легла экспонатом.
Так обманчиво дышит вокруг тишина
На закате багровом измятом.

Марина КРАСАВИНА

Пожелтели от старости фото,
И глаза прежний блеск потеряли.
Рамки ниша — подобье киота:
Это памяти нашей скрижали.
И внезапно сжимается сердце:
Покорений потоки каскадом.
То не полк под названьем «Бессмертный» —
Это памяти нашей армада.
Бесконечна любви эстафета.
Благодарные слёзы невольны.
Затихает, склоняется ветер
Перед памятью нашей и скорбью.

В майском номере газеты, когда празднуется память Кирилла и Мефодия, хочется поделиться с читателями впечатлениями от Болгарии — братской страны, где проповедовали святые братья.

Позитивное отношение к Болгарии у меня появилось уже в школьные годы. Тогда, в советские времена, мои родители совершили незабываемый тур, объехав с песнями на автобусе всю страну. Но у меня получилось попасть туда только несколько лет назад в сентябре.

ЯЗЫК

Сразу скажу, что русскому человеку находиться в Болгарии комфортно. На паспортном контроле посмотрели на мою греческую визу и только спросили: «Вы к нам на отдых?»

Здесь у народа такая же вера и очень родные нам культура и язык. По-



На стене школы в Бургасе

лучал немалое удовольствие, читая местные надписи на кириллице (у сербов до сих пор всё борются кириллица с латиницей). На пешеходных зебрах написано предупреждение: «Поглядни». У ворот частных домов: «Гараж! Не паркуй!». И совсем весело смотрится надпись на электрических щитках: «Не пипай! Опасно за живота». Конечно, многие слова отличаются от наших, но как же они близки к своему истоку — церковно-славянскому!

Общаясь с местными, никогда не приходилось вспоминать английский — все всё понимали.

БУРГАС

Для проживания выбрал приморский город Бургас. И не пожалел. Город приятный, с огромным парком и пляжем на побережье. Довольно благоустроен, говорят, что не без помощи огромного местного предприятия «Лукойл». Много фонтанчиков, скамеечек, разных малых архитектурных форм. По улицам разгуливают огромные чайки.

Жильё у моря со всеми удобствами стоило приемлемо. Питался благодаря супермаркету, где всег-



Собор святых Кирилла и Мефодия

да была разнообразная местная еда.

Запомнились «поминальные уголки» на улицах — места, где вывешивают распечатанные на цветном принтере листы с портретами усопших близких, датой их кончины и с просьбой помолиться о них. По мере необходимости эти листы заменяются. В Сербии я такое видел только в небольших посёлках, а здесь — город, и не маленький.

Очень любят и берегут болгары свою культуру и традиции. На Дне независимости в центре города было очень много школьников. Все они, одетые в национальные костюмы, выступали перед взрослыми и сверстниками: пели и танцевали.

ПАМЯТЬ О БРАТЬЯХ

Видно, что болгары помнят и любят своих апостолов. В Бургасе в парке сразу обнаружил памятник солунским братьям — работа, между прочим, русского скульптора. Пушкину тоже есть монумент поблизости. Не раз проходил по улице Кирилла и Мефодия, и выводила она всегда к собору в честь этих святых.

Здесь есть школа и училище, названные в честь равноапостольных братьев. Их рельефные и иконописные изображения видел на стенах учебных заведений. И вообще,



«Поминальный уголок»

Болгария первой стала отмечать их день как национальный праздник с 1803 года. В России празд-

новать стали на шестьдесят лет позже.

БОЛГАРСКАЯ ЛИТУРГИЯ

В воскресный день отправился на Литургию в бургасский собор Кирилла и Мефодия.

Перед Литургией служили утреню. В храме не было зрительных рядов в центре, как это принято у греков. Есть стасидии по периметру. Ещё понравилось, что для детей здесь есть небольшие пластиковые стулья. И ребяты ими активно пользуются.

Свечи возжигаются только в определённых местах: там песок с водой и сверху — вытяжки, но какие-то бесшумные. За упокой ставят, где написано: «за починали», а за здравие — «за здраве».

Богослужение совершается на церковно-славянском. Только «Символ веры» и «Отче наш» все дружно проговаривают хором на болгарском. На современном языке читаются также Апостол и Евангелие.

Хор, вернее двое певчих, пели на два голоса.

На малом входе священник проходил с Евангелием по всему храму и кланялся — будто здоровался с присутствующими. Тропарь Кириллу и Мефодию у них свой, особенный.

В начале Литургии молилось человек пятьдесят, к концу набралось более восьмидесяти.

На сугубой ектенья поминались прихожане. Имена болгарские особые: Пламен, Цветан, Галин, Людмил, Светлан. Это всё мужские. А Ваня, Петя, Дима — женские.

Мужчины на службе стояли справа. И их было не меньше, чем женщин.

На великом входе батюшка, проходя через весь храм, поминал весь благочестивый народ болгарский, правительство и царя Александра Николаевича, т.е. русского императора Александра II, который почитается в стране как освободитель от османского ига.

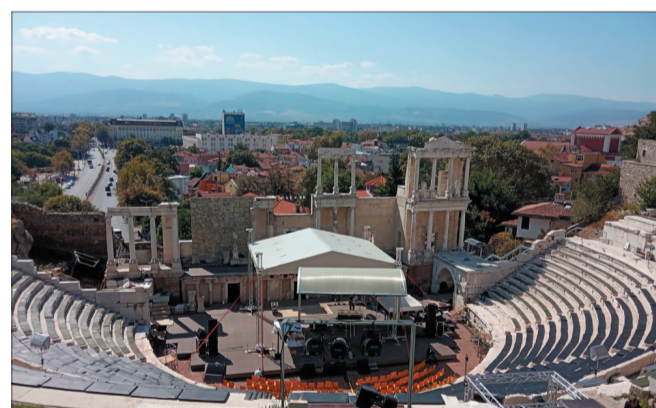
Удивило, что причащались только дети и инвалиды. Оказывается, в Болгарии традиция: взрослым причащаться только в течение четырёх многодневных постов.

После Литургии священник не даёт целовать напрестольный крест, а наделяет кусочками антидора. И все при этом целуют его руку.

По окончании обедни иерей в центре храма перед иконой «Всецарица» читал акафист Божией Матери.

НЕСЕБР

Недалеко от Бургаса на небольшом острове расположен древнейший античный городок Несебр — место притяжения туристов. На этом маленьком клочке суши сосредото-



Античный театр в Пловдиве

точно множество храмов (когда-то было их сорок), античная крепость и амфитеатр. Часть античной архитектуры скрыта под водой. Из храмов действует один. Остальные — или музеи, или руины. Есть хорошие фрески и иконы. Но большая часть духовных и культурных сокровищ сосредоточена в местном археологическом музее.

ПЛОВДИВ

Один день решил посвятить Пловдиву — культурной столице Болгарии. Железная дорога проходила по равнине. Поля в сентябре все уже убраны и перепаханы. Мелькали виноградни-



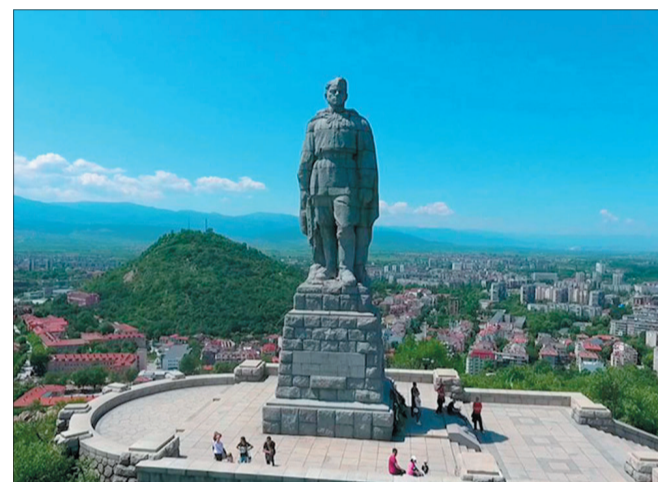
Образ и мощи мученицы Марины

ки, виднелись стада коров и лошадей. В Старой Загоре ко мне в шестиместное купе подседа болгарская семья с тремя мальчишками. Их звали Филипп, Никола и

минает великолепный античный театр времён императора Нерона. Он чудом сохранился в толще земли и открылся миру только в 1970 году после гигантского оползня.

На другом месте археологи обнаружили античный стадион, сооружённый в начале II века, где выступали гладиаторы и атлеты. У этого памятника есть мраморная табличка, гласящая, что здесь с 27 на 28 июня 1980 г. горел огонь Московской Олимпиады.

А напоследок поспешил к знаменитому памятнику Алеше. Я увидел



Стоит над горой Алёша

Ванко. Интересно, что в дороге родители занимали их игрой в слова.

С вокзала сразу отправился в старый город. Тут попадаешь совсем в другой мир. Узкие улочки, крепостные стены, храмы и дома замечательной архитектуры. Мастер у вас на глазах

его ещё из поезда — он возвышается над одним из семи пловдивских холмов. В 1990-е годы силы зла не раз хотели убрать этот уникальный монумент, но местные жители воспротивились, отстояли. И, несмотря на попытки переписать историю, стереть памятную надпись, она вновь проступает на граните: «Слава непобедимой Советской армии Освободительнице!» Теперь «Алеше» ничто не угрожает, он признан национальным достоянием и защищён законом. Болгары ещё раз доказали, что с исторической памятью у них всё в порядке.

Пропев все куплеты легендарной песни, поспешил на вокзал.



Гончар за работой

Так в моём сердце запечатлелась Болгария — такая, вроде бы, далёкая и такая близкая...

Мефодий КИРИЛЛОВ

«АВЕ МАРИЯ» РУССКОГО ГЕНИЯ

Известно, что «Аве Мария» — это латинский вариант древней христианской молитвы «Богородице, Дево, Радуйся!» Музыку к этому песнопению создавали самые известные композиторы: Бах, Гуно, Верди, Шуберт...

Но вот гениальная «Аве Мария», долгое время приписываемая итальянцу Джулио Каччини, никак в этот ряд не подходила. Дело в том, что её невозможно пропеть, как каноническую молитву: «Авэ, Мари́а, гра́циа плéна; Дóминус тэкум: бэ́нэди́кта тۇ ин му́лиэрибус...» Там употребляются только два начальных слова. Это больше похоже на вокализ.

Разрешить моё недомыслие помог на Светлой седмице концерт хора мальчиков училища им. Глинки из Петербурга. Проходил он в храме преподобного Сергия Радонежского столичного Высоко-Петровского монастыря в рамках Московского Пасхального фестиваля. В программке концерта после произведений Рахманинова значилось: «Владимир Вавилов (1925-1973). Аве Мария

(ранее приписывалось Джулио Каччини)».

Владимир Федорович Вавилов родился 5 мая 1925 года в Ленинграде в рабочей семье. В детстве учился музыке во Дворце пионеров, там его наставником по игре на гитаре был легендарный аккомпаниатор Шалапина и Собинова — Петр Иванович Исаков.

В 1943-м ушёл на фронт, был ранен. После демобилизации музыку не оставил и, работая механиком на заводе, параллельно учился в ленинградской музыкальной школе для взрослых им. Н.А. Римского-Корсакова. С 1952 года изучал теорию музыки и композицию под руководством композитора Иоганна Григорьевича Адмони.

Семиструнная гитара — первый инструмент Вавилова. Он до-



Легендарная грампластинка

сконально её изучил, виртуозно на ней играл, стал лауреатом конкурса, гастролировал по



Владимир Вавилов

всей стране и создал первый советский самоучитель. Для этого самоучителя Вавилов написал множество опусов, но авторство их отдал известным российским и советским гитаристам, которых в то время уже не было в живых.

Вторым любимым инструментом стала лютня, не очень-то известная тогда в Советском Союзе. Изучая картины художников Средневековья, собирая информацию об инструменте, Вавилов сначала разработал чертежи. А когда лютню изготовили, он не только научился на ней виртуозно играть, но и сочинил для лютни не менее

восьми произведений. Как минимум, три из них — мировые шедевры. Например, дивная

мелодия, написанная якобы Франческо Кановы да Милано. Ныне это известная песня «Под небом голубым есть город золотой».

Но вернёмся к нашей «Аве Марии». Впервые она была предьявлена миру на грампластинке «Лютневая музыка XVI-XVII веков», выпущенной фирмой «Мелодия» в 1970 году. На самой грампластинке у «Аве Мария» стояло: «автор неизвестен». Это чуть позже, по словам народной артистки СССР солистки Мариинки Ирины Богачевой, Вавилов передал ей ноты, устно добавив, что автор — Джулио Каччини. Так это «авторство»

впервые появилось в 1975 году на грампластинке И. Богачевой и потом разошлось по всему свету.

Ныне специалисты установили, что Джулио Каччини — итальянский композитор конца XVI в. — не мог быть автором. Все музыкальные эксперты после того, как изучили произведения с вавиловской пластинки, в один голос заявили, что эта музыка просто не могла быть написана в эпоху барокко. И дело не только в том, что такие мелодии тогда не были популярны. Один из крупнейших в мире специалистов по лютне Леви Шептовицкий заявил: «Это даже не подделка, ибо автор оригинальной мелодии явно не знал, что подделывать. Такая музыка не могла быть написана в Италии ни в XVI, ни в XVII веке, тем более для лютни. ...У меня такое впечатление, что это русская песня».

Вот строки из стилистического анализа «Аве Марии»: «...Септаккорды по "золотой секвенции", синкопы в басу, седьмая повышенная ступень в миноре, двойная доминанта... Такого в принци-

пе не могло быть написано 400 лет назад».

Дочь композитора Тамара подтвердила: «Отец был уверен, что сочинения безвестной самоучки с банальной фамилией „Вавилов“ никогда не издадут. Но он очень хотел, чтобы его музыка стала известна. Это было ему гораздо важнее, чем известность его фамилии...».

Владимир Федорович не зря так торопился выпустить диск — через три года он оставил земной мир после тяжелейшей болезни.

Кажется, не случайно гениальная русская «Аве Мария» была создана именно в городе на Неве, где так гармонично переплетается наша культура и западная. И как это по-русски и по-христиански: пожертвовать своим именем, своей славой ради того, чтобы подарить человечеству бессмертную неземную возвышенную молитвенную песню, как возглас — вздох упования, надежды и любви к Пречистой Божией Матери.

И. АЛЕКСАНДРОВ

Семейные истории

ИВАН И ОЛЬГА ШМЕЛЁВЫ

Летом 1895 года двадцатилетняя Ольга Охтерло́ни окончила петербургский Патриотический институт и готовилась стать сельской учительницей. Она приехала в Москву навестить родных, которые снимали несколько комнат в доме купцов Шмелёвых. Здесь она познакомилась с купеческим сыном, начинающим писателем Иваном. «Она взглянула, пылливо-скромно, — вспоминал позже писатель. — Бойко закинутые бровки, умные, синеватые глаза, которые опалили светом и повели за собой, в далёкое». Семейный путь Шмелёвых был длиной в сорок один год.

Иван и Ольга полюбили друг друга. Они обвенчались 14 июля 1895 года в храме Успения Пресвятой Богородицы села Трахоньево на Клязьме недалеко от Москвы, в имении Шмелёвых. Ольга Александровна была очень религиозна, и под её

влиянием Иван Сергеевич, который в то время отошёл от Церкви и увлекался материалистической философией, вернулся к вере. Сразу после свадьбы молодожёны совершили паломничество в Валаамский Преображенский монастырь. Вскоре Иван Шмелёв написал и выпустил свою первую книгу «На скалах Валаама».

Долгое время после этой работы Иван Сергеевич не брал в руки перо. «Не исполнилась душа», — говорил он. Чтобы обеспечить семью, супругу и маленького сына Сергея, Шмелёв устроился на логовым инспектором во Владимире, куда и переселился вместе с родными. Он много ездил по российской глубинке, набираясь впечатлений для будущих рассказов, а свободное время посвящал семье. Шмелёвы любили гулять по лесу, а вечерами читать друг другу русских классиков. В 1911 году вышла сделавшая его знамени-

тым повесть «Человек из ресторана», которую писатель посвятил Ольге Александровне.

Революцию Шмелёвы встретили в Москве, а летом 1918 года, когда в городе стало голодно, переехали в Крым. Здесь они пережили самую страшную трагедию в жизни. Их сын Сергей Иванович Шмелёв сражался в армии Врангеля, которая защищала полуостров. Красные, захватившие Крым в ноябре 1920 года, расстреляли Сергея в числе других белых офицеров. В своём дневнике жена Бунина Вера Николаевна писала: «На вечерней прогулке Иван Сергеевич опять вспоминает сына, плачет. И зачем у них такое горе! Как они все трое любили друг друга, какие у них были нежные отношения».

Пережив несколько голодных месяцев на полуострове, Шмелёвы отправились в Москву — в этом им помог Максим Горький.

Но невозможность печататься и даже найти хоть какую-то работу заставила супругов в ноябре того же года покинуть Россию и поселиться в Париже. Первое время Шмелёвы



Семья Шмелёвых

остро переживали расставание с родиной — ничто их не радовало: ни новизна парижской жизни, ни общение с друзьями. Чтобы преодолеть это состояние, Иван Сергеевич начал автобиографическую повесть «Солнце мёртвых», описывающую то, что су-

пруги пережили в годы Гражданской войны. Ольга Александровна же считала важным в трогательных мелочах воспроизводить на чужбине московский уклад жизни: готовила

блюда русской кухни, на Пасху пекла куличи. По воскресеньям Шмелёвы принимали гостей.

В начале 1930-х годов Иван Сергеевич особенно сильно болел, он редко выходил из дома и очень переживал, что вот уже который раз пропускают

пасхальную утреню. В канун Пасхи 1933 года Ольга Александровна сказала писателю с грустью: «Ну, куда же мы поедим в такую даль, в храм на другом конце города, придётся остаться». И Шмелёв почувствовал, как супруге тяжело без Церкви. Он решил, преодолевая боль, ехать через весь город на Сергиевское подворье, православный приход на улице Крымё. «Стойко, не чувствуя ни слабости, ни боли, в необычайной радости мы слушали утреню, — вспоминал Шмелёв, — мы исповедовались, обедню всю выстояли, причастились — и почувствовали чудесный внутренний свет, покой и близость к несказанному Богу». В этой близости к Господу, в молитве, в любви друг к другу Шмелёвы всегда черпали силы для преодоления трудностей.

Источник:

радио «Вера»

К сожалению, эта коломенская святыня не сохранилась. Деревянный храм в селе Подберезники сгорел зимой 1929 года. Рассказывают, что после этого пожара иконы и фрагменты утвари плыли по реке и местные ребята вылавливали их и приносили домой.

Предлагаем вниманию читателей Клировую ведомость по Николаевской церкви села Подберезники Коломенского уезда за 1916 год.

Церковь построена в 1872 году тщанием купцов города Коломны Стефана и Симеона Васильевичей и Михаила Петровича Макеевых.

Зданием деревянная на каменном фундаменте с таковою же колокольнею в одной связи. Крепка, крыта железом.

При сей церкви приписная церковь в селе Богдановке. Церковь приписная во имя Казанской иконы Божией Матери зданием каменная, крыта железом, колокольни при ней нет, а колокола висят на каменной вышке над входом в церковь.

Когда построена и кем неизвестно.

Земли состоит при церкви усадебной вместе с погостом церковным 1 десятина.

При приписанной церкви земли 7 дес. Под лесом и неудобной 12 дес. и пахотной 17 дес. Всего 36 десятин.

Качество земли церковной посредственное.

Средний доход, ею приносимый: 50 руб. в год.

Дома для священно и церковно-служителей на церковной усадебной земле у священника собственный, у псаломщика — церковный, построен в 1915 году и составляет собственность церкви.

Другие здания, принадлежащие церкви: церковная сторожка, крытая железом, и при ней сарай, крыт железом, церковно-приходская школа зданием деревянная, крыта железом, и при ней сарай, крыт железом, и деревянная часовня посреди села, крыта железом.

Опись церковному имуществу заведена с 1907 года, хранится в целости, проверена в 1916 году.

Приходо-расходные книги о суммах свечной и церковной за шнуром и печатью Московской консистории даны с 1916 по 1919 год, ведутся исправно и хранятся в целости.

Копия с метрических книг хранится в целости с 1851 года.

В обыскной книге, выданной в 1902 году мая 3 дня, за шнуром и печатью 87 писаных листов, 13 неписаных.

Исповедные росписи находятся в целости с 1872 года.

Расстоянием сия церковь от Консистории в 117 верстах, от местного благочинного в селе Голлобове — в 10 верстах, от уездного города Коломны — в 17 верстах, от местной почтовой станции — в 18 верстах.

Почтовый адрес церкви: г. Коломна, Федосьинское волостное правление, село Подберезники.

Ближайшая к сей церкви Михаило-Архангельская в Федосьине — в 1/2 версты, Казанская в селе Богдановке — в 2 1/2 версты и Покровская церковь погоста Юрьевец — в 3 верстах.

Приписанных к сей церкви церквей — 1, часовен — 1.

Домов кладбищных и молитвенных домов, к сей церкви приписанных, нет.

Опись церковному имуществу заведена с 1907 года, хранится в целости, проверена в 1916 году.

Церковная школа помещается в доме церковном, на содержание её отпускается 36 руб. 30 коп. в год. В сем году в ней обучаются 22 мальчика, 33 девочки.

При церкви состоит старостою церковным села Подберезников

4400 руб. 4% рента. При приписной Казанской церкви 3800 руб. 4%.

Послужные списки священно-церковно-служителей с их семействами и церковных старост и сведения о вдовах и сиротах, подведомственных церкви

Священник Михаил Павлов Остроумов, 65 лет.

Обучался в Тульской духовной семинарии, из 5 класса которой уволен по прошению вследствие семейных обстоятельств в 1871 г.

1872 года августа 1 Серпуховским Учительским Советом определен на должность сельского учителя в деревне Прилуках Серпуховского уезда. Должность свою проходил до 1888 г. ноября 23 в разных школах Серпуховского уезда.

1888 года Высокопреосвященнейшим Иоанном митрополитом Московским определен во диакона к Казанской церкви города Серпухова.

1896 года мая 17 Высокопреосвященнейшим Сергием митрополитом Московским по прошению переведен на ту же должность к Никольской

хиального начальства проходил должность законоучителя в Глазовской школе Серпуховского уезда с 1891 г., сентября 1 по 1896 г., 17 мая.

Проходил должность законоучителя в разных школах Коломенского уезда по утверждению епархиального начальства с 1896 г., сентября 7 по 1916 г.

Проходил должность



Рядом с этим водоёмом находилась Николаевская церковь в Подберезниках

законоучителя в земской школе в селе Параскееве с 1896 г., сентября 1 по 1898 г., сентября 1.

Проходил должность законоучителя в земской школе в деревне Андрееве Коломенского уезда с 1897 г., сентября 2 по 1909 г., сентября 7.

Высокопреосвященнейшим Владимиром митрополитом Московским и Коломенским награжден набедренником 1908 года, 6 мая.

Высокопреосвящен-

но-бронзовую медалью на ленте из государственных цветов.

Имеет серебряную медаль в память царствования Императора Александра III.

Имеет серебряную медаль на Владимирской ленте в память двадцатилетия церковно-приходских школ в 1909 г.

Имеет светло-бронзовую медаль и знак в

виде креста на Владимирской ленте в память трехсотлетия Дома Романовых.

Объявлена письменная благодарность Серпуховским учительским советом за усердное преподавание Закона Божия в Глазовской школе за № 228 1896 года.

Объявлена благодарность от начальства Московского учебного округа за плодотворную деятельность по преподаванию Закона Божия в Пестриковском и Сергиевском училищах 1905 года.

Казенное жалование 294 руб. Проценты 119 руб. 25 коп. От прихода 108 руб. 50 коп. Итого 588 руб. 75 коп.

Вдов. В семействе у него сын — села Шкинью Коломенского уезда священник Михаил Михайлов Остроумов, 36 лет, жена его Клавдия Васильева, 30 лет, дети их Таисия, 9 лет и Николай, 6 лет.

Псаломщик Константин Петров Малинин, 26 лет.

Из воспитанников Московского воспитательного дома Сергиевского Посада.

Начальством Московского воспитательного дома во младенчестве был отдан на воспитание Дмитровского уезда села Сабурова крестьянской вдове Евдокии Тетеркиной и жил у неё до поступления на настоящее место.

Окончил курс учения в Сабуровской одноклассной школе Дмитровского уезда 1912 г., ноября 30.

Высокопреосвященнейшим Василием викарием Московским определен на должность псаломщика к Никольской церкви села Подберезников Коломенского уезда 1913 г., января 28.

Преосвященнейшим Василием, викарием Московским, утвержден в должность псаломщика и посвящен во стихарь 1913 г., сентября 6.

Казенное жалование 98 руб. Проценты 39 руб. 75 коп. От прихода 36 руб. 75 коп. Итого 196 руб. 25 коп.

Женат. В семействе у него жена Ольга Назарьева, 34 лет; дети ее от первого брака: Анна, 15 лет, Екатерина, 10 лет, Александра, 8 лет (по отцу Ивановы Смирновы), дочь их Ольга, 1 год.

Церковный староста Никольской церкви села Подберезников Иаков Власов Пичугин, 64 лет.

Получает жалование от сельского общества. Из крестьян села Подберезников.

Грамотный. Поступил на службу с 1911 года. Особых должностей не проходил.

Женат.

При приписанной Казанской церкви села Богдановки церковный староста Василий Михайлов Смирнов, 77 лет.

Получает жалование от сельского общества. Из крестьян села Богдановки. Грамотный. Поступил на службу с 1894 года. Особых должностей не проходил.

Вдов.

Ведомости о приходе

В селе Подберезниках число домов или хозяйств: 99, число душ муж. 366, жен. 384.

В селе Богдановке: 21/75/105.

В деревне Мякинине: 9/20/23.

В том числе духовных: 2/3/4.

Итого: 129/461/512.

Подписи

Коломенского уезда Николаевской церкви села Подберезников священник Михаил Остроумов, той же церкви псаломщик Константин Малинин.

Подготовил Павел ПРОШЛЕЦОВ



На старинной карте Московской губернии видно, что рядом с Подберезниками (подчеркнуты) протекал небольшой приток реки Коломенки

крестьянин Яков Власов Пичугин, который должность свою проходит с 1911 года. В приписанной Казанской церкви села Богдановки — крестьянин того же села Василий Михайлов Смирнов, с 1894 года.

Церковные деньги в целости за ключом церковного старосты и печатью церковной. Неподвижной суммы состоит в кредитных учреждениях

церкви села Параскеева Коломенского уезда.

Высокопреосвященнейшим Владимиром митрополитом Московским определен во священника к Никольской церкви села Подберезников Коломенского уезда 1905 г., марта 19.

Преосвященнейшим Трифоном викарием Московским посвящен во священника 1905 г., марта 27.

По утверждению епар-

нейшим Макарием митрополитом Московским и Коломенским награжден фиолетовой скуфьей 1913 года, 6 мая.

В 1887 году Государем Императором награжден серебряною медалью с надписью «За усердие» для ношения на груди на Александровской ленте.

В 1897 году за труды по первой всеобщей переписи по Высочайшему повелению награжден тем-

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД

На этот раз посвящаем познавательный кроссворд любимому ученику Христа, «апостолу любви» и евангелисту Иоанну Богослову. Память его отмечается в мае.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Часть Азии, в которой надлежало проповедовать Иоанну Богослову по выпавшему ему жребиию.

5. То, что не коснулось тела апостола Иоанна после его преставления.

9. Их деревню хотели покарать темпераментные апостолы Иоанн и Иаков, так как её жители отказывались принять Спасителя.

10. Юноша, воскрешенный Иоанном Богословом. Один из первых христиан города Эфес.

12. Злонравная женщина, пожелавшая сделать апостолов Иоанна и Прохора своими рабами.

13. Христианский апологет, один из лучших представителей Александрийской богословской школы, первым написавший толкование на Первое послание апостола Иоанна Богослова.

14. К ним апостол Иоанн Богослов призывает относиться с осторожностью, испытывать, от Бога ли они.

15. Их соблюдение есть любовь к Богу, пишет апостол Иоанн.

16. Кто, согласно учению Иоанна Богослова, есть Бог, в Котором нет никакой тьмы?

17. Место, в котором было написано Откровение Иоанна Богослова.

18. Им был Иоанн до призвания на апостольское служение.

19. Начальник синагоги, при воскрешении дочери которого присутствовал Иоанн Богослов.

22. Символ высокопарения богословской мысли, иконографический знак Иоанна Богослова.

23. Старший брат Иоанна Богослова согласно Священному Писанию.

25. Чудесное событие на горе Фавор, свидетелем которого был апостол Иоанн Богослов с двумя другими учениками.

27. Этого достаточно, по слову апостола Иоанна Богослова, чтобы войти в Жизнь Вечную.

28. Коварный волхв, чьё имя переводится с греческого, как «собачье сердце», строил козни апостолу Иоанну.

29. Пророческая книга Нового Завета, автором которой является Иоанн Богослов.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Святитель, епископ Неокесарийский, которому, согласно Священному Преданию, явилась Пресвятая Богородица и апостол Иоанн Богослов в епископском облачении, чтобы научить его, как следует проповедовать тайну Святой Троицы.

2. Событие, связанное с Пресвятой Богородицей, до которого Иоанн Богослов постоянно находился в Иерусалиме.

3. Родственница апостола Петра, при исцелении которой, согласно Евангелию от Марка, присутствовал Иоанн Богослов.

4. Место, в котором ученики Иоанна Богослова не обнаружили святого, и тогда вспомнили слова Спасителя: «Если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе?»

6. Святитель Иоанн, архиепископ Константинопольский, о котором Иоанн Богослов в видении одному иноку сказал, что тот станет избранным храмом Святого Духа и послужит делу спасения и освящения людей.

7. Какое отношение к брату своему, по слову Иоанна Богослова, говорит о пребывании человека во тьме?

8. Отец Иоанна Богослова, согласно Священному Преданию.

9. Мать Иоанна Богослова, согласно Священному Преданию.

11. Небольшой греческий остров, на котором было написано Откровение Иоанна Богослова.

13. Им поначалу считали Иоанна Богослова язычники.

16. Так называют послания в Новом Завете, автором трёх из них является апостол Иоанн Богослов.

17. Один из первых семи диаконов, под диктовку апостола Иоанна записавший великое и таинственное откровение Апокалипсиса.

19. От них, пишет евангелист Иоанн, необходимо себя хранить.

20. Центральная тема трёх кратких, но ярких и запоминающихся посланий Иоанна Богослова.

21. Древнегреческая богиня, во время праздника которой апостол Иоанн обратился к народу с проповедью о Христе.

23. Её нет в нас, «если говорим, что не имеем греха».

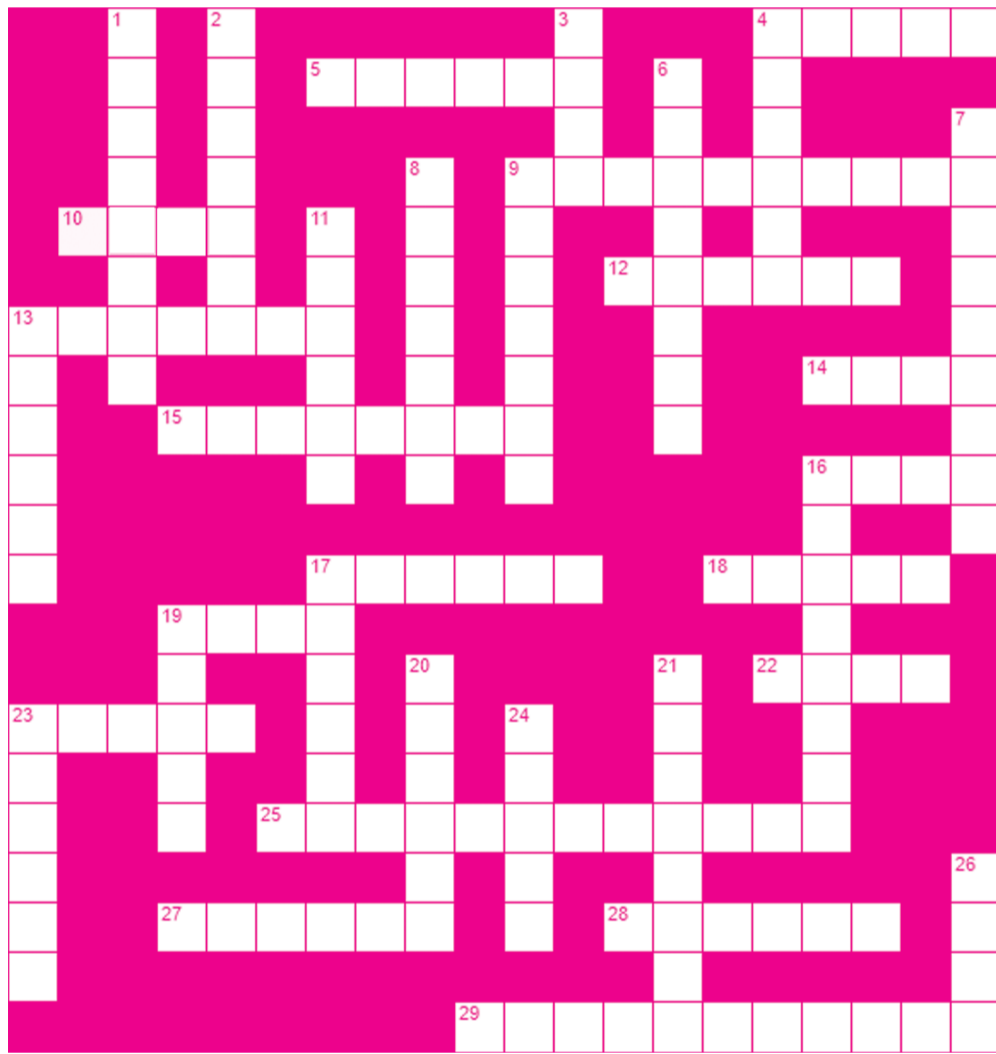
24. Император, ослабивший гонения на христиан и освободивший апостола Иоанна Богослова.

26. Город, из которого Иоанн Богослов удалился незадолго до своего преставления.

ОТВЕТЫ на кроссворд в № 4

По горизонтали: 4. придел 6. канон 8. Прохор 9. алтарь 11. Курс 13. Рождество 15. Серафим 16. акафист 17. мощи 19. храм 22. иконостас 24. иерей 26. аллилуйя 27. дароносица 28. анафора 30. Сочельник 31. Миняя 32. Радоница.

По вертикали: 1. митра 2. Евхаристия 3. аналой 4. Патриарх 5. епитрахиль 7. Апостол 10. Иуда 12. стихарь 14. десница 18. иподиакон 20. мир 23. Пасха 25. артос 28. седмица.



ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению. Прослушивание желающих посещать хоровой кружок проходит в это же время.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПЕРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2023 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – П6256.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Ольги, Галины, а также о здравии и спасении Ольги, Владимира, Елены, Ирины, внесших посильную лепту на издание нашей газеты.

26 лет благотворительная столовая православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Она кормит более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, Молодёжный центр православного братства Дмитрия Донского. Тел. +7 916-333-81-45.

ГАЗЕТА НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

Дорогие читатели! Наша газета выходит в свет уже тридцать лет. Все эти годы она издаётся на пожертвования неравнодушных людей и организаций. Но в 2022 году стало очень трудно набирать средства даже на скромные ежемесячные типографские расходы.

Если у Вас есть возможность, переведите посильные пожертвования на счет главного издателя газеты — местной религиозной организации «Православное братство святого благоверного князя Дмитрия Донского г. Коломна».

Наши реквизиты:

р/сч
40703810840200100568
в ПАО
«Сбербанк России»,
г. Москва
БИК 044525225
кор. сч.
3010181040000000225
ИНН/КПП
5022021349/502201001
ОКПО 34883927
Адрес братства: 140415,
Московская обл.,
г. Коломна,
ул. Пионерская, дом 5.,
помещение 42.
Тел/факс
(496)614-45-46.

На переводе, пожалуйста, укажите: «Пожертвование на издание газеты «Благовестник».

МОЛИТВА О СТРАДУЮЩИХ

Каждый вторник в Богоявленском храме г. Коломны община трезвости во имя священномученика Иакова Бриллиантова совершает водосвятный молебен с пением акафиста Божией Матери пред её иконой «Неупиваемая Чаша». Начало в 17.00.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор протоиерей Сергей Кулемзин
Выпускающий редактор протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ,
Ольга КОРОЛЕВА.

Компьютерная верстка: Татьяна ТИТОВА.

Номер подписан в печать 03.05.2023 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00.

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnik.pravogr.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1200. Заказ 418.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru